

Latvijas Nacionālā

BIBLIOTĒKA

pu 0321005340

Stīgas

Šī saulīte man zināma, viņa saule nezināma

Latviešu tautas dziesmu virkne
A. Vītoliņa iekārtojums 1978, 1981

① Stīgas

Šī saulīte man zināma, viņa saule nezināma

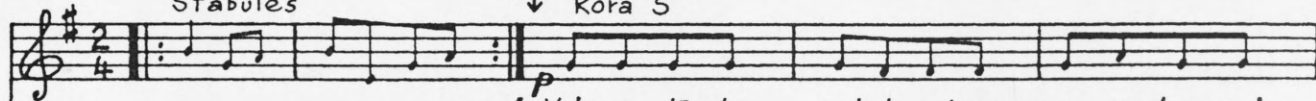
Latviešu tautas dziesmu virkne A. Vītoliņa iekārtojums

M.M. ♩ = 69 **I Dzīves sākums** (arī X - līdz **Fine**)

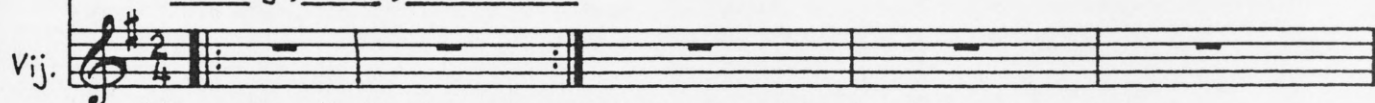
Stabules

5

Kora S

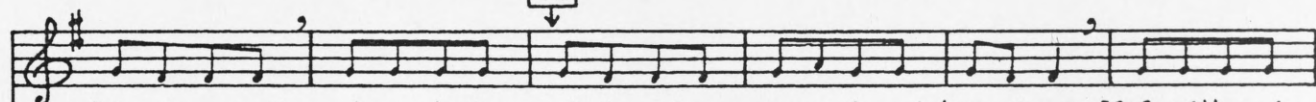


Alt vij., čelli, kb. klusē

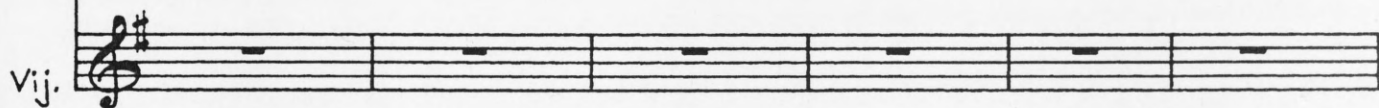


Vēres (paskaidrojums par dziesmu avotiem) skat. pēc 13. lpp.

10

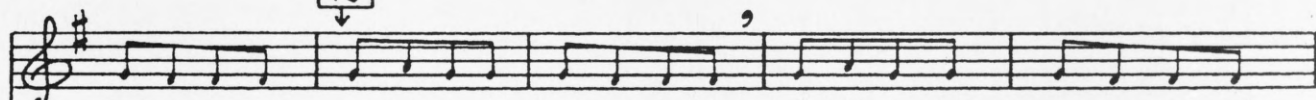


bēr-ni-ņa-mi, velc, pe-lī-te, sal-du miegu ma-za-ja-mi bēr-ni-ņam! 2. Savilku-si,



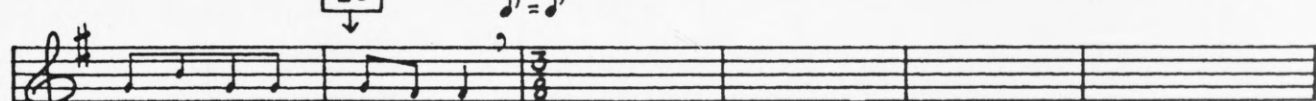
sa-ne-su-si, gu-li pa-te kāj-ga-lē-i, sa-vil-ku-si, sa-ne-su-si,

15



gu-li pa-te kāj-ga-lē. 3.

20

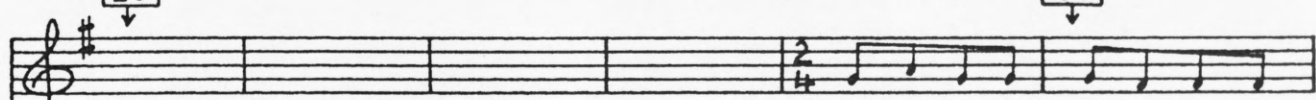


3. Vā-lo-dzī-te, gud-ra sie-va,

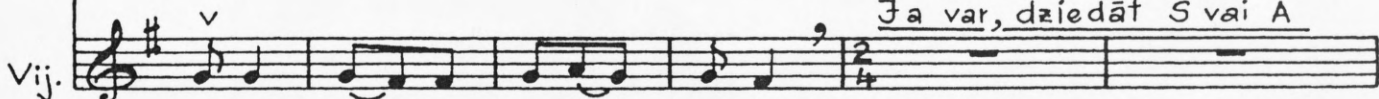


Ja var, dziedāt S vai A

25



4. Vā-lo-dzī-te, gud-ra sie-va,



Ja var, dziedāt S vai A

30

pp Erika Kancāna pirkstu novietojumi

3 Stīgas

II Kūmu mielasts

♩ = 56

1. pant.

Kora S

5

Fl. (uzdod toni) Svē-tī-biņ, gau-sī-biņ, nāc pa lo-gu is-ta-bā, svē-tī-biņ,

Vij., altv.

Dalīti *sempre pizz., f*

1. Č. 2. Č.

sempre pizz., f

Kb. 8

10

gau-sī-biņ, nāc pa lo-gu is-ta-bā, nāc pa lo - gu...

Vij., altv.

1. Č. 2. Č.

Kb. 8

Stīgas 2. pant. 4

Vij. *mf*

Alt. *mf* Ērika Kancāna pirkstu novietojumi

1. č. 2. č.

Kb. 8

Vij. 15

Alt. 1 4 2

1. č. 2. č.

Kb. *sempre pizz., f* 8

Vij. 20 Attacca III

Alt. v

1. č. 2. č.

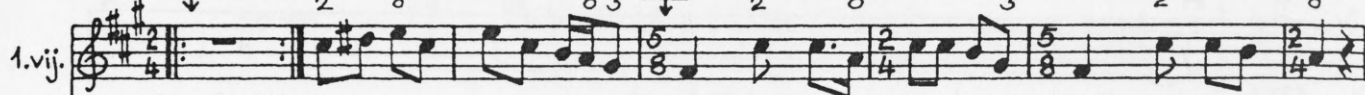
Kb. 8

5 Stīgas

III Brālītis un māsiņa

♩ = 132-144 Kora B (okt. un kvintu zemāk)

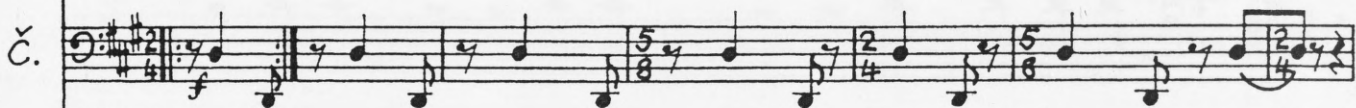
1. pant. Ne-viens mī-lī tā ne-brāu-ca, 5 kā brauc brālis ar māseņu, kā brauc brālis ar-



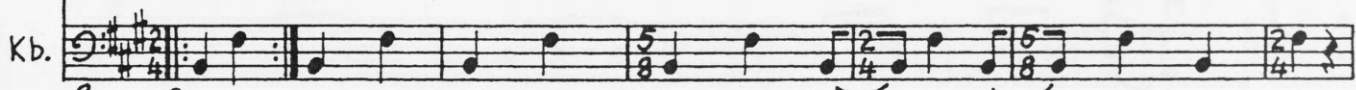
pizz., ff poss. (sempre)



sempre pizz., ff poss.



sempre pizz.

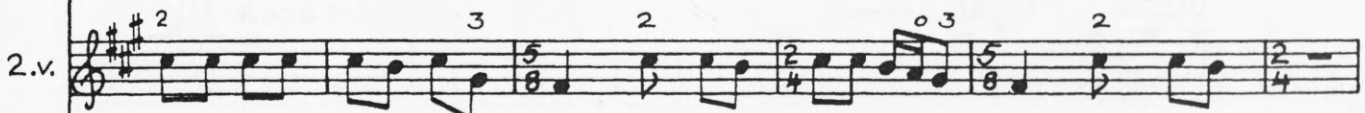


*f
sempre pizz.*

2. pant.

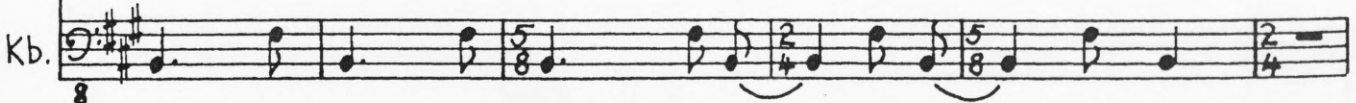
*) Λ = pirksts uz abām stīgām

10



Kur ie-rau-ga ie-vas zie-dus, tur pie-grie-za ku-meli-ņu, tur pie-grie-za -

Kora B (okt. un kvintu zemāk)



3. pant.

15

↓ Kora B (ev. arī A)

20

(8) Lai mā-se-ņa puškavā-se, ie-vas zie-du bal-tu-mi-ņu, ie-vas ziedu-

1. v.

Alt. v.

Č. Kb.

(8)

4. pant.

1. v.

2. v.

Alt. v.

Č.

Kb.

le-vas zie-du bal-tu-mi-ņu, ma-go-ni-ņas kup-lu-mi-ņu, ma-go-ni-ņas kup-lu-mi-ņ?

↑ Kora B (okt. un kvintu zemāk)

pizz., ff poss.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

8 pizz., f

IV Meitene dziedātāja

♩ = 138

1. - 3. pant.

V., altv. *f* *arco*

Vij. spēlē 1., 3. pant., klusē 2. pant.
Altv. spēlē 2. pant., klusē 1., 3. pant.

1.č. *f*, *sempre pizz.*

2.č. *f*, *sempre pizz.*

Kb. *f*, *sempre pizz.*
o (sim.)
Kb. spēlē 1., 3. pant., klusē 2. pant.

V., altv. 4 (9) ?

1.č.

2.č.

Kb. 8

V Meklē vīru... meklē līgavu...

♩ = 72-80

1., 2. pant.

Ja var, dziedāt kora S vai A

Kora S mp 1. Lai-ve-nie-ka mei-ta bi-ju, lai-vā ē-du a-zai-di-ņu,

Visas Kora A (S meld. zemāk) 2. Laivā ē-du a-zai-di-ņu, niedrē kā-ru vai-na-dzi-ņu,

Stīgas

1. rai-rai-ri-di, rai-rai-ri-di, lai-vā ē-du a-zai-di-ņ?

2. rai-rai-ri-di, rai-rai-ri-di, niedrē kā-ru vai-na-dzi-ņ?

Visas

Stīgas

* 2. pant. A dzied unis. ar S

3. pant.

Č., kb. klusē

1.v. arco f II pozīcija

2.v. arco f

Alt.v. arco f

1.v. 30

2.v.

Alt.v.

Akord. Klarn. Akord.

35

Visas

Stīgas

9 Stīgas

1.v. *f* **40**

2.v., altv. unis. *f*

Č., kb. *arco f* **5. pant.** **45** *↑ tikai kb.*

1.v. *mf* **4**

2.v. *mf* **3** **4**

Altv. *mf* **III pozīcija** **1** **3** **2**

Č. *mf* **Kb. klusē** **3** **3**

6. pant. **50** *Kora B (ev. arī A)*

(8) Va-kar pel-cē-i sa-sla-pi-nā-ju, va-kar pel-cē-i sa-sla-pi-nā-ju, sa-sla-pi-nā-ju.

2.v., altv. unis. *mp* **1.v., Č., kb. klusē**

7. pant. **55**

1.v. *ff* **2**

2.v., altv. unis. *ff* **2**

Č., kb. *ff* **3** **3** **2**

VI Jāni... dzīves saulgrieži...

Lēni, brīvi
Kora B (ev. arī A)

1. pant.

↓ Raiti. ♩ = 96-104

5

(8) E-u-e-u-u-e! Jā-nīts sē-de o-zo-lā-je, Jā-ņa bēr-ni pa-za-rē-si,
Vij. klusē (šini rind.)

Alt.v. *sempre pizz., ff poss.*

1.č. *sempre pizz., ff poss.*

2.č. *sempre pizz., ff poss.*

Kb. *sempre pizz., ff poss.*

10

Nākamās 4 taktīs pauze

(8) Jā-nīts sē-de o-zo-lā, Jā-ņa bēr-ni pa-za-rē-si, Jā-ņa bēr-ni pa-za-rēs.

1.v. *f, arco*

2.v. *f, arco*

Alt.v. *f, arco*

1.č. *f, arco*

2.č. *f, arco*

Kb. *f, arco*

11 Stīgas

2. pant.

↓ kora S

15

↓

Kāp, Ķā-nī-tī, le-ji-ņā-i, ved bēr-ni-ņus is-ta-bā-i; kāp, Ķā-nī-tī,

Vij,
altv.
unis.

arco, *f*

Č.

arco, *f*

Kb.

8

20

↓

le-ji-ņā, ved bēr-ni-ņus is-ta-bā-i, ved bēr-ni-ņus is-ta-bā.

Vij,
altv.
unis.

Č.

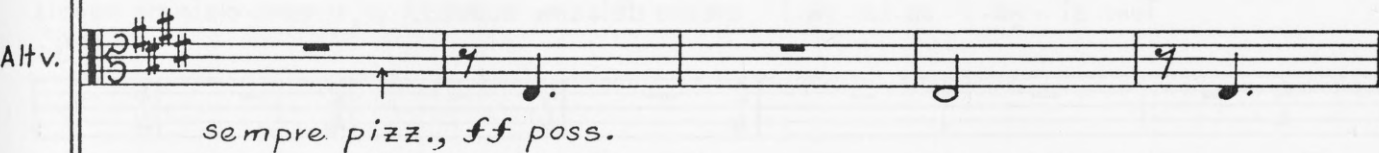
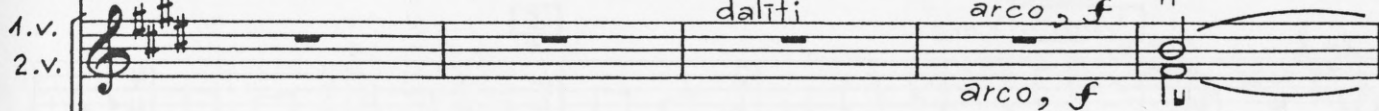
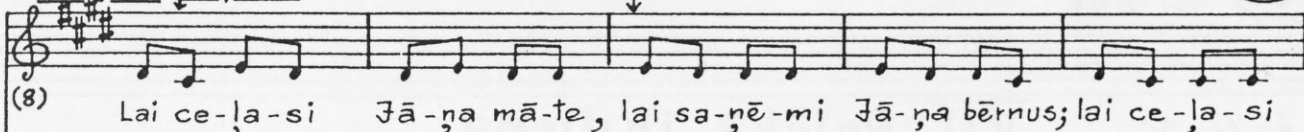
Kb.

8

Stigas 3.pant.

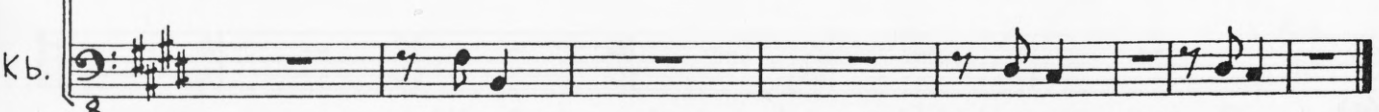
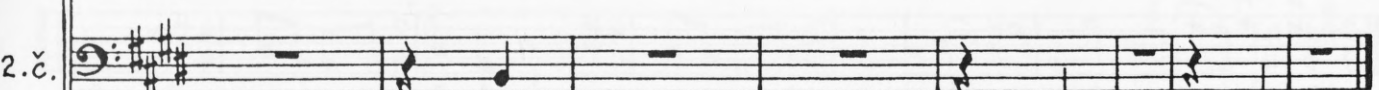
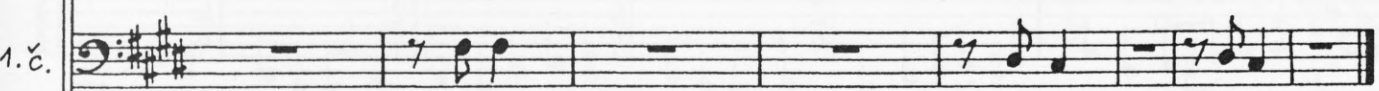
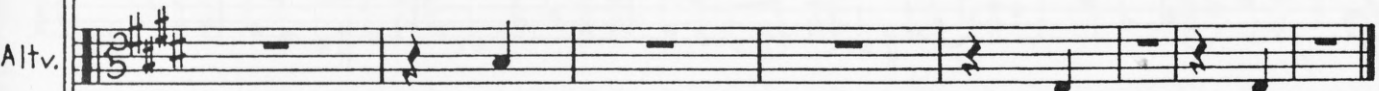
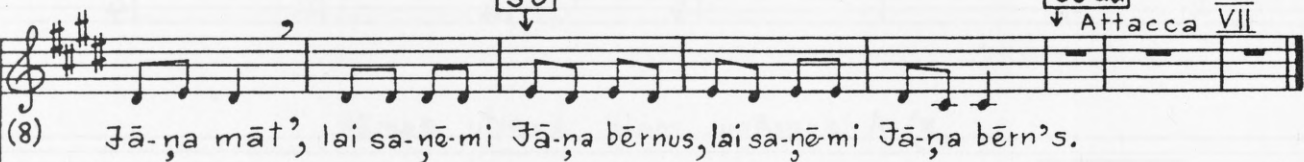
25

12



30

Coda
Attacca VII



13 Stīgas

♩ = 76-80

VII Pelēkā ikdiena

1. pant. Kora S 5

mp *Ob.* Tum-si - nā-i va-ka-rā-i greznu dziesmu nedziedā-ju, greznu dziesmu nedzie-dāj'.

Visas stīgas

Ja var, dziedāt līdzī kora S vai A

Pēc 1. pant. apm. 7 sek. atstarpe, pa kuru laiku visi B (ev. citi puīši) nepārprotami krāc

2. pant. 10

mp *Fl. S* *klarn.* Slinkis gula nātrie-nā-i, manu dziesmu klausījāsi, manu dziesmu klausījās.

Visas stīgas

*) A soprānu meld. kvartu zemāk

3. pant. 20 poco rit.

III pozic. 15

1.v. *p* Ej, sau-lī-te drīz ze-mē-i, žē-lo ganus dar-bi-niekus, žē-lo ganus, darbi-niek'.

2.v. *p* poco rit.

Alt.v. *p* poco rit.

Č., kb.

(8) Ja var, dziedāt kora A (vārdi zem 2.vij.)

15 Stīgas

VIII Karš – cilvēces nelaime

♩ = 88

1.-4. pant., ja var, dziedāt kori

1. pant.

5

S, A
unis. ob. *p*
Visas
stīgas 4/4
Mans bā-li-nis ka-re-jā jā-ja ne-puš-ko-tu ce-pu-ri-ti, ce-pu-ri-ti,

S, A
unis. 2. pant. *mp*
ne-puš-ko-tu ce-pu-ri-ti? Va-dī-da-me i-ze-vai-cā-je: ka-de, bā-li-ni,

10

Visas
stīgas

3. pant.

15

S, A
unis. tu pār-jā-si, tu pār-jās?, ka-de, bā-li-ni, tu pār-jās?

B *mf*
3. Ja tu ma-ni ne-sa-gai-di, sa-gaid' ma-nu ku-me-li-nu, ku-me-liņ?

Visas
stīgas

4. pant.

20

mf

S, A
unis. Sa-gaid' brā-lā ku-me-li-nu Lie-lu piek-tu

B sa-gaid' ma-nu ku-me-liņ?

Visas
stīgas

25

S, A
unis. va-ka-rā-je, va-ka-rā, Lie-lu piek-tu va-ka-rā.

Visas
stīgas

Stigas

30

6. pant.

16

1.v.

mf arco

5. pant.

2.v.,
alt.v.
unis.

mf arco

Č.

ff arco

Kb.

ff arco

1.v.

2.v.,
alt.v.
unis.

Č.

Kb.

35

1.v.

2.v.,
alt.v.
unis.

Č.

Kb.

Turpmāk dziedāt

dim.

p

dim.

p

(17)

10

VIII Karš – cilvēces nelaime

Ritmiski atspertīgi
♩ = 88

1. pant.

*) Ja trūkst piemērotu kora B, izlīdzēties ar spēcīgu solo balsi

S
A
unis.

1. Mans bā-li- ņis ka-re-jā jā - ja ne - puš-ko - tu

5

ce-pu - rī-ti, ce-pu-rīt?, ne - puš - ko-tu ce-pu-

2. pant.

mp 10

rīt? 2. Va - dī-da- ma i - ze-vai-cā - je : ka-de, bā-li - ņi,

(3. pant.)

S
A
unis.

15

tu pār-jā-si, tu pār-jās?, ka-de, bā - li- ņi, tu pār-

B*)

mf

3. Ja tu ma-ni ne - sa-gai - di, sa - gaid' ma-nu ku-me - li - ņu,

S
A
unis.

mf 20

4. pant.

jās? 4. Sa-gaid' brā-ļā ku - me-li - ņu

B

ku-me-liņ?, sa - gaid' ma-nu ku-me-liņ?

S
A
unis.

25

Lie - lu piek-tu va-ka - rā-je, va-ka-rā, Lie - lu

5. pant.

mf 30

piek-tu va-ka - rā. 5. I - ze-vai-cā - ju ku - me-ļā - mi: ku-re pa-li - ka

(6. pant.)

S
A
unis.

jā-jē - ji- ņis, jā - jē-jīš, ku-re pa - li-ka jā-jē-

loti skarbi

B

6. Tur pa - li-ka jā-jē-jī- ņis, kur a-se- ņu u - pe te-ka,

35

S
A
unis.

jiņš.

dim.

u - pe tek, kur a - se - ņu u - pe tek.

40

lepriekšējā ātrumā

Akord.

Baismu izverdums

Loti strauji

fff Ar karātavu humoru

Ui!

*) Kļiedzošo portamento iesākt vidus reģistrā un noslēgt pēc iespējas augstu

Tol-ka dzī-de, tol-ka dzī-de,

45

Ui!

Ui!

Ui!

sai-mi-ņik-si na-dzī-do - va, tol-ka dzī - de, tol-ka

Pēc apm. 20 sek.

IX Kara sekas

$\text{♩} = 50$

S
A
unis.

Fl.

Kū - ko dze - gu-ze, dzied lak-stī - ga - la,

daliti

raud mū - su mā-si-ņa sve-ša-jā ze - mē...

poco dim. e rit.

Deklamētājs (vīr. balss, sevī vērsti):

Pie Bābeles upēm - tur mēs sēdējām un raudājām, kad pieminējām Ciānu. Savas kokles mēs tur pakārām vītolos, jo mūsu gūsta uzraugi tur prasīja no mums dziesmas un mūsu nomācēji liksmību: „Dziediet mums kādu no savām Ciānas dziesmām!” Kā lai mēs dziedam tā Kunga dziesmas svešā zemē? Pēc apm. 6 sek. X = I līdz Fine

(19)

N $\frac{2020-2}{123}$ //